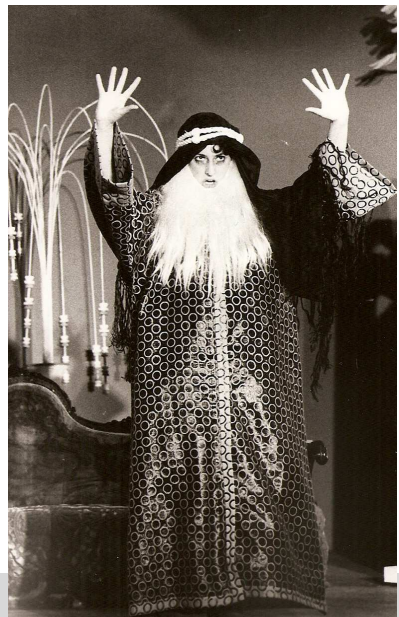


Des Kaisers neue Kleider

von Ole Norkild
frei nach H.C. Andersen

Claudia.....Angelica Schütz

Regie: Edwin Zbonek



Personen:

Der Kaiser Toni Kern
 Kronprinz Heinerich . . . Klaus Uhlich
Claudia, seine Braut . . . Angelica Schütz
 Der Minister Bertram Mödlagl
 Der Staatssekretär . . . Peter Josch
 Schneidermeister Kluge Roger Murbach
 Reimfritz, sein Geselle . Michael A. Schottenberg
 Liesl, seine Tochter . . . Karin Meschwitz

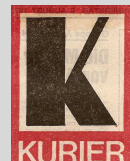
Inszenierung: Edwin Zbonek
 Ausstattung: Roswitha Meisel
 Musikalische Einrichtung: Herbert Prikopa
 Assistenz und Inspizienz: Ilga Egg
 Technische Einrichtung: Erich Karner
 Beleuchtung: Otto Kratochvil
 Leitung der Kostümwerkstätte: Marlis Melkus
 Masken und Frisuren: Elisabeth Weilguny
 Bühnenrechte: Thomas Sessler-Verlag für
 Rowohlt-Theaterverlag

Eine Pause

Direktion: Dr. Bernd Gallob
 Künstlerische Leitung: Edwin Zbonek
 Pädagogische Leitung: Prof. Dr. Alfons Kozeluh



Theater der Viennale



„Des Kaisers neue Kleider“ sind Leihgabe aus dem Kino... Zbonek, unter anderem auch Chef der (gerade laufenden) Viennale und Filmfan, pflöpte jeder Figur aus dem Stück Ole Nordkild eine neue aus alten Filmen auf.

.....**Beste Arbeit leisten** Toni Kern als Kaiser Stan, **Angelica Schütz als großäugige, janusköpfige Claudia**, Michael A. Schottenberg als humpelnder Harpo und Roger Murbach als schneidernder Chaplin..... Fazit mehr Theater der Viennale als der Jugend.